

BRUGGE



MARIA  
STAD<sub>vzw</sub>

## Onze-Lieve-Vrouw van La Salette

Boeveriestraat 34 /Fonteinstraat

### Ontstaan

In 1846 verscheen Maria te La Salette aan twee herderskinderen. In de 19e eeuw kenden onze streken geen pest meer, maar wel cholera en tyfus. Cholera werd de nieuwe pest genoemd.

Brugge kende twee cholera-epidemieën : 1854 en 1866.

In 1850 telde de Brugse binnenstad 47.821 inwoners waarvan de helft behoeftig was. Door deze situatie waren er in de stad niet minder dan 57 "forten" waar mensen in erbarmelijke en onhygiënische toestanden leefden, ideale broeihaarden voor de verspreiding van cholera.

In 1866 werd de Boeveriewijk getroffen door de ziekte en werd een aanvraag gedaan om een muurkapel te mogen plaatsen. Misschien lagen de paters Kapucijnen, die toen nog hun klooster hadden op het nabijgelegen 't Zand, mee aan de oorsprong van deze vraag want eeuwenlang stonden zij in voor de verzorging van de pestlijders.



Een foto van vóór 2006 toont ons de muurkapel met geschilderde namaaksteentjes, een banderol met verkeerde tekst (Salette i.p.v. La Salette), een smeedijzeren kruisje boven de nis en een bloembakje. Op de foto rechts zien we dezelfde nis waarbij de geschilderde steentjes werden overschilderd.

## *Restauratie*

Bij de renovatie van het huis in 2006 werd een nieuwe zijgevel met nis opgericht. Het niet gerestaureerde beeld werd in de nieuwe nis geplaatst en door Brugge-Mariastad ingezegend.



Op 27 juni 2006 werd door Brugge-Mariastad het beeld in de nis geplaatst en ingezegend. Voor die gelegenheid mochten de Brugse vlag en de Vlaamse leeuw niet ontbreken.

Na enige tijd werd de gevel in het rood geschilderd.



Bemerk : geen tekstbanderol, geen smeedijzeren kruisje, geen bloembakje.

In 2011 werd beslist om het beeld te laten restaureren en de elementen die door de jaren heen verloren gingen opnieuw aan te brengen. Het aanvraagdossier voor een 'Kunstige Herstelling' werd door het College van burgemeester en schepenen goedgekeurd en de restauratie werd door Delphine Vandevoorde van de firma Rephine Stoneworks met grote zorg uitgevoerd. Brugge-Mariastad ijverde om naast de eigenlijke restauratie eveneens de vroegere toestand weer te respecteren. Zo kwam de oorspronkelijke foute tekst Van Salette ipv La Salette opnieuw in een banderol en werd ook een nieuw smeedijzeren kruisje aangebracht.



Huidige toestand (foto 2020)

Willy De Four  
secretaris Brugge-Mariastad