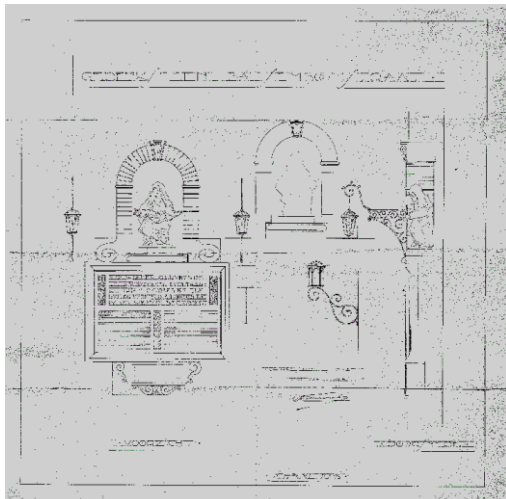


Oorlogsmonument met Onze-Lieve-Vrouw van Woesten en bijbehorende muurplaat

Balsemboomstraat 100

Ontstaan

Dit oorlogsmonument werd op 31 juli 1927 ingehuldigd ter herinnering aan het bombardement dat plaatsvond in de nacht van 16 oktober 1917. Het kwam er op vraag van de buurtkring "vrienden van Sint-Jozefswijk", nu 't Bilkske. Het ontwerp werd getekend door architect M. Vermeersch en de uitvoering is van de hand van de beeldhouwers G^{BR} Alloo (getekend op de linkerzijde van het beeld).



Oorspronkelijk was aan beide zijden van het monument een koperen lantaarn aanwezig, maar deze werden door de huidige eigenaar verwijderd omdat ze volledig verroest waren.



Dit oorlogsmonument bestaat uit een bakstenen nis met natuurstenen sluitstenen. In de nis bevindt zich een Onze-Lieve-Vrouw van Woesten. Ze doet ons enigszins denken aan Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Weeën maar dan zonder zwaard of dolk, zittend voorgesteld met de armen open gespreid.

Er waren enkele lacunes aan het beeld: de knieën en de rechervoet waren verveerd en de vingers van de rechterhand en de duim van de linkerhand ontbraken.

conservatiestaat van het monument in 2014. Het ornament onder de gedenkplaat was nog niet geschilderd, dit gebeurde in 2017



details van de lacunes op het beeld vóór restauratie



verweerd ornament (2014)



geschilderd ornament in wit en grijs (2017)

Onder de nis bevindt zich een gedenkplaat waarin een tekst betreffende de gebeurtenis en de namen van de slachtoffers gegraveerd is. Bij het bombardement vielen 17 doden en 10 gewonden, bijna allemaal uit de Balsemboomstraat en de Kwekersstraat. Het ornament onder de lijst van de gedenkplaat is verweerd.

In de periode tussen het opmaken van de prijsofferte en het begin van de restauratie werd de gevel geschilderd in wit en het ornament in wit en grijs. Deze verf was bijna niet meer te verwijderen zonder schade aan te brengen aan de steen. In samenspraak met de dienst Monumentenzorg (Sofie Baert) werd beslist om het monument (behalve de bakstenen nis) te schilderen met een minerale verf in steenkleur om het geheel visueel te herstellen.



monument na het restaureren en herschilderen

Willy De Four
secretaris BMS