



VERSLAG EDUCATIEVE OF CULTURELE ACTIVITEIT

AFDELING: Vief Brugge Onbegrensd
 IN SAMENWERKING MET: Liberale Mutualiteit Brugge
 DATUM ACTIVITEIT: 05/09/2020
 PLAATS: Groeningemuseum
 AANVANG: 14u15
 EINDE: 16u15
 VERANTWOORDELIJKEN: bestuur
 SPREKER: -
 DESKUNDIGHEID SPREKER: -
 AANTAL AANWEZIGEN: 6
 TITEL VAN DE ACTIVITEIT: Tentoonstelling Jan Van Eyck

VERSLAG MET BETREKKING TOT DE EDUCATIEVE WAARDE VAN DE ACTIVITEIT

Jan Van Eyck is een van de belangrijkste Vlaamse primitieven die met zijn nog steeds indrukwekkend realistische voorstellingen de Europese kunst ingrijpend heeft veranderd.

- De Madonna met kannunik Van Der Paele. Het paneel is gemaakt in opdracht van Joris Van Der Paele.
- Portret van Margareta Van Eyck. Met zijn realisme en overtuigende lichtbehandeling is het schilderij een uitstekend voorbeeld van de in de vijftiende eeuw opkomende portretkunst. Van Eyck speelde een belangrijke rol in de vernieuwing van het Vlaamse portret, die de ontwikkeling van het renaissanceportret in Europa sterk beïnvloedde.

Een aantal tijdsgenoten van Van Eyck waren Lanceloot Blondeel, Jan Provoost, Jheronimus Bosch, Robert Campin, Rogier Van Der Weyden, Hugo Van Der Goes, Hans Memling, Dirk Bouts, Quinten Massijs en Gerard David. De werken van de Vlaamse primitieven waren een hoogtepunt in de kunstgeschiedenis van de oude Nederlanden. In de kunststroming vinden we vertegenwoordigers uit de gehele Nederlanden, maar ze vestigden zich voornamelijk in de Zuidelijke Nederlanden en dat had waarschijnlijk alles te maken met het feit dat daar het economische en politieke machtscentrum gevestigd was. Dankzij de internationale handel in Brugge raakten de werken van de Vlaamse Primitieven vrij snel bekend in heel Europa en beïnvloedde de Vlaamse stijl de schilderkunst van Italië tot aan de Oostzee. In Italië werd deze herontdekking van de werkelijkheid via de voorbeelden uit de klassieke oudheid terecht de Renaissance genoemd, een wedergeboorte van de oude kunst.