



VERSLAG EDUCATIEVE OF CULTURELE ACTIVITEIT

AFDELING: Vief Brugge Onbegrensd
 IN SAMENWERKING MET: Liberale Mutualiteit Brugge
 DATUM ACTIVITEIT: 6 april 2017
 PLAATS: Albert Claeszaal, LM, Revillpark 1, 8000 Brugge
 AANVANG: 14.00 u.
 EINDE: 16.30 u.
 VERANTWOORDELIJKEN: bestuur
 SPREKER: Willem Brandt
 DESKUNDIGHEID SPREKER: lesgever vormingswerk
 AANTAL AANWEZIGEN: 28
 TITEL VAN DE ACTIVITEIT: verzinsels, vertelsels en mythes

VERSLAG MET BETREKKING TOT DE EDUCATIEVE WAARDE VAN DE ACTIVITEIT

De voordrachtgever vertelt ons met enkele voorbeelden dat mensen maar al te dikwijls geloven in allerhande mythes en onwaarheden, eigenlijk leugens die iedereen gelooft en al vele jaren de ronde doen.

Zo leeft het verhaal voort in het VTI in Oostende dat stoere leerlingen de leraar muziek, een kleine man, door het venster hadden laten vallen. Wat er werkelijk was gebeurd, was veel minder erg: de leerlingen hadden gewoon zijn jas buiten gehangen. Toch blijft dit foute verhaal zijn leven verder leiden.

Zo is er het verhaal van de keeper, wiens vrouw zijn spelkledij niet had gewassen voor de eerstvolgende wedstrijd. Hij was behoorlijk boos dat hij moest spelen in bezwete en vuile spelkledij. Wonder boven wonder: hij speelde schitterend. Hij schreef zijn goede prestaties toe aan zijn vuile kledij en speelde vanaf dat moment altijd in vuile kleren. Zo ontstaat een vertelsel, waarbij de mens ten onrechte een bepaalde oorzaak met een bepaald gevolg verbindt.

Zo deed het verhaal de ronde over Michaël Jackson dat hij altijd in een drukcabine sliep om zijn huid wit te krijgen. In werkelijkheid leed hij aan een huidziekte. De pers verspreidde echter dit gerucht. Wat was er werkelijk gebeurd? Michaël Jackson had een drukcabine geschonken aan een ziekenhuis en was er op verzoek van de ziekenhuisdirectie in gaan liggen voor een foto door de persfotografen. Dit verzinsel werd voort verteld en ging zijn eigen leven leiden.

Er is de Griekse mythe van Daedalus en Icarus, vader en zoon, die met zelfgemaakte vleugels van veren en bijenwas over de zee vlogen om aan hun belagers te ontsnappen. Icarus vloog echter te hoog naar de zon toe, waardoor de bijenwas smolt en de vleugels uit elkaar vielen. Zo stortte Icarus in zee. De wijze les achter de mythe luidt dat de mens niet overmoedig mag zijn. Er komt dus ook een beetje psychologie bij kijken.

Zo werd ook verteld dat de sprookjesfiguur Assepoester glazen muiltjes droeg. Dit verhaal berustte op een vertaalfout, namelijk het verschil tussen "verre" en "vair". De vertaler had "verre" verstaan en maakte er glazen schoentjes van, terwijl het om "vair" ging, wat de pels van een eekhoorn is. Feitelijk droeg Assepoester dus bonten muiltjes. Maar het sprookje leeft voort bij de mensen dat Assepoester glazen muiltjes droeg.

De voordrachtgever toont ten slotte nog een aantal tekeningen, waarin twee verschillende figuren te zien zijn. Sommigen zien eerst de ene figuur, dan pas de tweede, anderen dan weer slechts één figuur. Volgens psychologen heeft elke visie zo zijn betekenis.

Tijdens de pauze worden de deelnemers verblijd met koffie of thee en cakejes naar hartenlust. Omdat het paasfeest nadert, krijgt iedereen nog een groot paasei en kleine paaseitjes aangereikt, die dankbaar worden verorberd.

Het was beslist een fijne namiddag en wij hebben weer heel wat kennis opgestoken!