



VERSLAG EDUCATIEVE OF CULTURELE ACTIVITEIT

AFDELING: Vief Brugge Onbegrensd

DATUM ACTIVITEIT: 17/10/2020

PLAATS: Volkskundemuseum, Balstraat 43, 8000 Brugge

AANVANG: 14.20 u.

EINDE: 16.30 u. in de museumherberg

VERANTWOORDELIJKEN: bestuur

SPREKER: -

DESKUNDIGHEID SPREKER: -

AANTAL AANWEZIGEN: 6

TITEL VAN DE ACTIVITEIT: bezoek aan het Volkskundemuseum

VERSLAG MET BETREKKING TOT DE EDUCATIEVE WAARDE VAN DE ACTIVITEIT

We komen samen in de Balstraat, waar elke deelnemer aan dit bezoek van Lieve P. enkele chokotoffs krijgt toegestopt.

Het volkskundig museum in de Balstraat 43 in Brugge bestaat uit acht 17^{de} -eeuwse werkmanshuizen die het Stadsbestuur van Brugge heeft opgeknapt om er een museum in onder te brengen. Het complex is uitgebreid met een hedendaagse architecturale aanbouw die een collectie oude voorwerpen per thema in verschillende decors van 1930 tot 1960 herbergt. In elk huisje is de open haard bewaard. We zien achtereenvolgens:

- 1) een klasje met een pop die de onderwijzer voorstelt, de pupiters, de inktpotten en pennen, de studie van de inhoudsmaten, de jasjes en schortjes van de kinderen.
- 2) Een schoenmaker met de modellen waar hij aan werkt. Het meest gedragen schoeisel van de gewone mens en zijn kinderen in die tijd waren klompen; lederen schoenen waren meer bestemd voor de rijkere burgerij en notabelen.
- 3) De kuiper was de vakman die tonnen maakte.
- 4) We maken ook kennis met voorwerpen die getuigen over de devotie van weleer: amuletten, ex voto's, heiligenbeeldjes onder een glazen stolp, een Mariabeeld van Lourdes.
- 5) Het speelgoed van vroeger was vaak in hout gemaakt, zoals het ganzenspel.
- 6) We bewonderen ook de pijpenverzameling van Achiël Van Acker; heel wat pijpenkoppen zijn gemaakt uit ivoor, die kunstig zijn bewerkt tot een mensenhoofd.

We verlaten de werkmanshuisjes en lopen over het binnenplein met de petanquebaan naar de moderne aanbouw. In de gang hangen foto's van honderdjarige Bruggelingen en realistische schilderijen van de Kruisvest met haar molens.

Zo komen wij terecht in een Vlaamse woonkamer met allerlei gebruiksvoorwerpen van vroeger: een looprekje voor de peuter, zijn kakstoeltje, de pompsteen met wasbak.

We lopen verder en maken zo kennis met oudere ambachten als de hoedenmaker en de kleermaker. Er worden warme kleren uit wol en vison tentoongesteld. Zo treffen wij Aristide, de zwarte museumkat, aan die ligt te slapen op warme kledij in een open koffer en zich van de bezoekers niets aantrekt. Nogal wat bekijks heeft de spekbakker, die op de eerste en derde donderdag van de maand een demonstratie geeft van de ambachtelijke bereiding van snoep, die je kan kopen in de museumherberg. We gaan ook voorbij een apotheek, zoals die er vroeger uitzag.

Zo komen wij weer in een gang terecht, waar aan de muur emblemen van Brugse handelszaken en café “De Tijger” hangen. Aan het einde van die gang komen wij terecht in een ruimte waar oude volkspelen in hout staan opgesteld.

We keren op onze stappen terug en, via een wenteltrap, bereiken wij de zolderverdieping, waar je allerlei getuigenissen van senioren met de koptelefoon kunt beluisteren over hoe hun jeugdige jaren eruitzagen.

Een volledige huiskamer is ingericht met een gedekte tafel van borden, kopjes, glazen en bestek uit de eerste helft van de 20^e eeuw. Voorbij de woonkamer komen wij bij een authentiek slaapkamerinterieur met een kleerkast, een spiegel en een kom met een waterkruik, een zeepbakje en een kam.

Op een meterslang bord werd een tijdslijn uitgetekend van 1930 tot 1960 met gebeurtenissen die zich in België, in de wereld en ook meer specifiek in Brugge hebben voorgedaan.

Vlakbij, op een tafel, liggen fotoalbums van jonge gezinnen met kinderen uit die periode.

Wat verder staan oude kleerkasten, gevuld met kinderkledij uit het midden van vorige eeuw.

De tijdsgeest van vroeger wordt ook opgeroepen met teksten over wat een meisje allemaal moest kennen en kunnen om een goede huisvrouw te worden. Wij aanschouwen ook gebruiksvoorwerpen die toen werden gebruikt in het huishouden: een bezem, een mattenklopper, strijkijzers die, vóór gebruik, op de kachel moesten worden verwarmd, de halfautomatische wasmachine, een gasfornuis met kookpot van weleer, de voorloper van de moderne stofzuiger en zelfs een eenvoudige damesfiets uit lang vervlogen tijden ...

Via de wenteltrap keren wij terug naar beneden en lopen door naar de kleine en pittoreske museumherberg, waar wij een kop koffie of thee nemen met Oxfam-chocolade. Na deze gezellige afsluiter van ons bezoek, keren wij, met zicht op de fraaie Jeruzalemkerk, naar huis terug.