



## VERSLAG EDUCATIEVE OF CULTURELE ACTIVITEIT

AFDELING: Vief Brugge Onbegrensd  
 IN SAMENWERKING MET: Liberale Mutualiteit Brugge  
 DATUM ACTIVITEIT: 20 oktober 2018  
 PLAATS: Expocenter Bruges, Mariastraat 38, 8000 Brugge  
 AANVANG: 14.15 u.  
 EINDE: 16.00 u.  
 VERANTWOORDELIJKEN: bestuur  
 SPREKER: geen  
 AANTAL AANWEZIGEN: 12  
 TITEL VAN DE ACTIVITEIT: Expo mummies in Bruges

## VERSLAG MET BETREKKING TOT DE EDUCATIEVE WAARDE VAN DE ACTIVITEIT

### Geheimen van het oude Egypte

Deze tentoonstelling is opgezet in nauwe samenwerking met het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden.

Nog altijd verbazen we ons over de piramides die de Egyptenaren voor de farao's bouwden, over de godenwereld en hiërogliefen en over hun mysterieuze mummies.

Het begon allemaal ongeveer 10.000 jaar geleden toen mensen door de klimaatverandering vanuit de woestijn naar het vruchtbare gebied langs de Nijl trokken.

Het hiërogliefenschrift legde de basis voor een centraal gezag en een efficiënte administratie. De Egyptische koning bestuurde het land, schiep orde en stelde de goden tevreden met offers.

De Egyptische geschiedenis is ingedeeld in 30 of 31 dynastieën. Dat is een praktische indeling die teruggaat op de vroege Hellenistische periode.

Religie vormde de kern van de Egyptische cultuur. De verhouding tussen koning en volk was erop gebaseerd, maar ook de economie en de omgang met de dood.

De Egyptenaren geloofden dat er na de dood een eeuwig leven in het hiernamaals op hen wachtte. De voorbereidingen die zij hiervoor troffen waren erop gericht om de ziel (Ba) van de overledene klaar te maken voor de reis naar het eeuwige leven.

Het intact bewaren van het lichaam was één van de belangrijkste voorwaarden om een eeuwig voorbestaan te garanderen. Het lichaam was namelijk de rustplaats van de Ba. De beste manier om voor de eeuwigheid te conserveren was het te mummificeren.

De Egyptische overtuigingen en ook de grafgebruiken veranderden door de tijd heen.

### De herontdekking van de Egyptische cultuur

Vanaf de 16<sup>e</sup> eeuw reisden de eerste Europese 'toeristen' naar Egypte. Zij ontrafelden stukje bij beetje de geheimen van de verdwenen Oude Egyptische cultuur. Het hoogtepunt werd bereikt toen de Franse generaal Napoleon Bonaparte op veldtocht naar Egypte trok (1789-1801).

Kort daarop werd het hiërogliefenschrift ontcijferd en ontstond de Egyptologie als wetenschap. In deze tijd werden ook diverse musea opgericht om Egyptische objecten te verzamelen zoals het Nederlandse Rijksmuseum van Oudheden in Leiden in 1818.